

# C.V.

Albane Guy

albane.guy@gmail.com

514 529 6382  
Montréal (QC)

## Formation :

Obtention du DESS, Diplôme d'Études Supérieures Spécialisées en Design d'Événements à l'UQAM en mai 2010

Obtention du DNAT, Diplôme National des Arts Techniques en Design de Produits avec mention en octobre 2008 à l'École des Beaux Arts de Lyon

2004-2006 : Ecole d'Arts Appliqués de Lyon, spécialisation Design d'environnement

2003-2004 : Préparation du Petit Collège

2002-2003 : Baccalauréat littéraire, Lyon

## Expériences professionnelles :

Responsable des visites guidées au Centre de Design pour l'exposition **Cultiver son jardin**, (novembre à janvier 2010-2011)

1er prix de la Charrette du CCA, Alterotopia, avec le projet **Cueillir un nuage**, en collaboration avec Anik Poirier (novembre 2010)

Exposition et vente de bijoux aux **Puces Pop**, Montréal (octobre 2010)

Réalisation du projet **Lieu\_dit sur la Place Pasteur** pour le Service des communications de l'UQAM, en collaboration avec Eduardo Aquino, Jessica Charbonneau, Amandine Guillard, Anik Poirier et Karen Shanski, Montréal (août et septembre 2010)

Collaboration avec Mélissa Mongiat et Mouna Andraos à la réalisation du **Musée des Possibles**, pour l'inauguration du Parterre du Quartier des Spectacles, Montréal (mai 2010)

Réalisation de la scénographie de l'exposition **Occupations** de Design d'événements présentée au Centre de design de l'UQAM, en collaboration avec Jessica Charbonneau, Amandine Guillard, Anik Poirier et Stéphane Pratte (mai 2010).

Participation à la réalisation de la performance **Circulez, y'a rien à voir** pour la Nuit Blanche de Montréal, en collaboration avec le DESS Design d'événements et le BAC Design d'environnement (février 2010)

Exposition et vente de bijoux au **Souk@Sat**, Montréal (décembre 2009)

Stage chez **Rita**, atelier multidisciplinaire de design, Montréal (juillet et août 2008)

Réalisation des affiches pour le **Bicentenaire de Guignol**, projet commandité par la **ville de Lyon** en collaboration avec le théâtre de Guignol (avril 2008)

Scénographie pour le **festival Musique du monde** à l'Auditorium de Lyon, collaboration du DNAT design textile et du DNAT design de produits (mars 2008)

Stage chez **Alice dans les villes**, studio de création de design global, scénographie d'exposition, Lyon (avril 2008 et juin-juillet 2007)

Enseignement des arts plastiques en classe de CP à l'école Montbrillant, Lyon (2005-2006)

### Compétences :

Langues étrangères : anglais fluide, lu, écrit, parlé, espagnol lu, écrit, parlé

Logiciels : Illustrator, Photoshop, Indesign, Autocad

Dessin, couture, sérigraphie, travail en atelier